

MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC
 mesto GLASNIK MIRU
 v sodelovanju s KOROŠKO GALERIJO LIKOVNIH UMETNOSTI
 razpisuje

*e-portfolio
 vs zaproseni
 Str. delavca' 08, 200*

NATEČAJ

ZA IZVIRNO OTROŠKO LIKOVNO IN LITERARNO DELO
 TER FOTOGRAFIJO

(izviren otroški in mladinski prispevek)

NA TEME:

NEKOČ IN DANES

(ob evropskem letu kulturne dediščine)

Kulturna dediščina je del nas, del okolja in družbe, v kateri živimo. Obdaja nas povsod: v mestih, na deželi, v naših domovih, stavbah, knjižnicah, muzejih in galerijah, arheoloških najdiščih ... Dediščina pa niso le predmeti, zidovi in umetnost, temveč tudi tradicionalne veščine, znanja, običaji in obrti, prisotna pa je tudi v literaturi, ustnem izročilu, v tradicionalnih jedeh in tudi v filmih. Kulturna dediščina nas povezuje v svoji raznolikosti, vzbuja občutek pripadnosti, oblikuje našo identiteto in vsakdanje življenje. Pomembna je za posameznike, skupnost in družbo. Treba jo je ohranjati in jo prenašati na prihodnje generacije.

POT V ŠOLO

Starši vse pogosteje pripeljejo otroke v šolo z avtomobilom in jih po pouku tam tudi poberejo, čeprav bi se glede na oddaljenost od šole veliko otrok lahko na pot odpravilo peš, s kolesom, skirojem, rolko, kotalkami ... Pot v šolo peš ali s športnimi rekviziti otrokom zagotavlja minimalno mero dnevne telesne aktivnosti, kar pozitivno vpliva na njihovo zdravje, poleg tega pa spoznavajo prostor, v katerem živijo, osvajajo prometne predpise in pravila vedenja ter uživajo v družbi svojih vrstnikov. Če otroci v šolo pešačijo ali kolesarijo, se zmanjša število poti, opravljenih z avtomobilom, in posledično tudi količina škodljivih izpustov v okolje. Kako pa v šolo potujejo otroci, ki prihajajo od daleč ali pa tisti, ki v šolo še ne morejo sami?

Kakšna je tvoja pot v šolo? Ali so poti varne in urejene? Kaj opaziš na poti? Kaj ti na tvoji poti povzroča težave in kaj te razveseli?

JOŽE TISNIKAR IN VRAN KOKI

(ob 20. obletnici smrti in 90. obletnici rojstva velikega slovenskega umetnika Jožeta Tisnikarja)

Jože Tisnikar je bil poseben slikar. Njegovo življenje je bilo težko, saj je bil kot otrok zelo siromašen, odraščal je v času vojne, nanj pa je vplivalo vsakodnevno srečevanje z umrlimi, saj je delal v bolnišnici kot obdukcijski pomočnik. Njegov zvesti spremljevalec je bil vran z imenom Koki, ki je sedel na umetnikovi rami ter ga spremljal vsepovsod, tudi med slikanjem, ter se pogosto znašel naslikan na njegovih umetninah. Tisnikarjeva najpomembnejša dela so nastala s posebno slikarsko tehniko mešanja barv – jajčno tempero, barve si je namreč iz različnih sestavin mešal sam, prepoznamo jih po značilnih modrih in zelenih odtenkih, na njih pa so upodobljeni slikarjevi strahovi in težki trenutki iz njegovega življenja. Slikanje je Tisnikarju namreč pomagalo pri premagovanju stiske in žalosti. Ko smo žalostni in ko nas kaj muči, včasih pomaga, če o tem pišemo, rišemo ali pa fotografiramo. Ko prenesemo naše težave in strahove na papir, se nam včasih ne zdijo več tako veliki. Poizkusite! Po vzoru Tisnikarja se lahko pri svojem ustvarjanju osredotočite tudi na mešanje barv v zelenih in modrih odtenkih, uporabite lahko tudi tehniko jajčne tempere, vaš motiv pa sta lahko tudi umetnik in vran Koki.

Natečaj za izvirno otroško likovno in literarno delo ter fotografijo že vrsto leto razpisuje Mestna občina Slovenj Gradec – mesto Glasnik miru v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti. Z veseljem pričakujemo izdelke vaših učencev, v katerih se kažejo otroške ideje, razmišljanja, iskrenost in ustvarjalni zanos. Želimo vam veselo ustvarjanje in čim več pozitivnega razmišljanja o razpisanih temah.

POMEMBNO:

Razglasitev najboljših del bo predvidoma 21. septembra 2018, žirija pa bo izbor del naredila v mesecu juliju, zato spoštujete roke za oddajo, saj del, ki bodo prispela prepozno, ne bomo mogli uvrstiti na seznam sodelujočih. Ob koncu natečaja bodo izdana potrdila mentorjem, s katerimi bodo lahko uveljavljali točke v skladu s Pravilnikom o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive.

Prosimo vas, da izdelke, ki jih boste poslali na natečaj, zapakirate za vsak sklop (likovni, literarni, fotografski) v svojo ovojnico oz. paket.

Letošnje leto bomo sezname sodelujočih učencev, nagrajencev in potrdila mentorjem posredovali v e-obliki, zato vas prosimo, da nam poleg posredovanih izdelkov posredujete tudi elektronski naslov na katerega vam bomo poslali dokumentacijo.

I. LIKOVNA DELA

Na natečaju za izvirno otroško likovno delo lahko s svojimi deli (izbira likovne tehnike je svobodna) sodelujejo otroci osnovnih šol Republike Slovenije in tujine.

Likovna dela morajo biti opremljena z naslednjimi čitljivo izpisanimi ali natisnjenimi podatki:
- naslov dela, ime in priimek avtorja, razred, ime in naslov šole ter mentor.

Rok za oddajo del je **29. junij 2018** na naslov:

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
Žirija za izbor likovnih prispevkov
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

V okviru šole naj učitelji opravijo predizbor in izberejo **največ pet** likovnih prispevkov v posameznem razredu.

Vsa likovna dela bo pregledala strokovna žirija in opravila izbor za razstavo, katere otvoritev bo predvidoma 21. septembra 2018 v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. Eno likovno delo lahko ustvarita največ dva učenca, žirija skupinskih likovnih prispevkov ne bo upoštevala.

Žirija bo nagradila deset (10) najboljših likovnih del.

Prireditelj prispelih del ne bo vračal. Če jih želite, nam to sporočite ob oddaji izdelkov oz. v času trajanja razstave. Ponje lahko pridete v Koroško galerijo likovnih umetnosti do 14. oktobra 2018. Nagrajena dela bodo ostala v stalni galerijski zbirki otroških likovnih del.

II. LITERARNI PRISPEVKI

Na natečaju za izviren literarni prispevek lahko sodelujejo otroci osnovnih šol predmetne stopnje Republike Slovenije.

Literarni prispevki morajo biti opremljeni z naslednjimi čitljivo izpisanimi ali natisnjenimi podatki:
- naslov dela, ime in priimek avtorja, razred, ime in naslov šole ter mentor.

Rok za oddajo del je **29. junij 2018** na naslov:

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
Žirija za izbor literarnih prispevkov
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

V okviru šole naj učitelji opravijo predizbor in izberejo največ pet literarnih prispevkov v posameznem razredu.

Vse literarne prispevke bo pregledala strokovna žirija in nagradila sedem (7) najboljših prispevkov.

Prireditelj prispelih literarnih prispevkov ne bo vračal. Če jih želite, nam to sporočite ob oddaji izdelkov, ponje lahko pridete v Koroško galerijo likovnih umetnosti do 14. oktobra 2018. Nagrajena dela bodo ostala v dokumentaciji prireditelja.

III. FOTOGRAFIJA

Na natečaju za izvirno fotografijo lahko sodelujejo otroci osnovnih šol Republike Slovenije in tujine.

Fotografije morajo biti opremljene z naslednjimi čitljivo izpisanimi ali natisnjenimi podatki:
- naslov dela, ime in priimek avtorja, razred, ime in naslov šole ter mentor.

Rok za oddajo fotografskih del je **29. junij 2018** na naslov:

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
Žirija za izbor fotografij
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

Vsak učenec lahko sodeluje z največ štirimi fotografijami, posnetimi na eno izmed podanih tem. Fotografija je lahko v barvni ali črno-beli tehniki, izdelana po klasičnem fotografskem postopku ali narejena s tiskalnikom. Format fotografij naj bo najmanj 15 x 21 cm, lahko so tudi večje. Fotografije ne smejo biti uokvirjene ali prilepljene na karton oz. paspartú. Fotografij v digitalni obliki ne sprejemamo.

Vse fotografije bo pregledala strokovna žirija, ki bo opravila izbor fotografij za razstavo, katere otvoritev bo predvidoma 21. septembra 2018 v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu.

Žirija bo nagradila sedem (7) najboljših fotografskih del.

Prireditelj prispelih del ne bo vračal. Če jih želite, nam to sporočite ob oddaji izdelkov oz. v času postavitve razstave. Ponje lahko pridete v Koroško galerijo likovnih umetnosti do 14. oktobra 2018. Nagrajena dela bodo ostala v dokumentaciji prireditelja.

Prisrčno vabljeni k sodelovanju!

Andrej ČAS
župan
MO Slovenj Gradec

